



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA FRANCEZĂ

CLASA a IX-a

Intensiv/Bilingv

ETAPA NAȚIONALĂ

02.04.2012

SUBIECTE

SUBIECTUL I - COMPRÉHENSION / 25p.

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

La clef qui a ouvert la porte de ma vie, c'est un livre. Mon premier livre. Jamais, avant l'âge de trente ans, il ne m'était venu à l'idée d'écrire une ligne, pas le moindre poème d'adolescente, pas le moindre journal de petite fille de riches, pas la moindre note de jeune femme [...].

L'esprit uniquement mobilisé par un comportement féminin bourgeois que ma mère, mes professeurs, bonnes sœurs, toutes les femmes, m'avaient fait entrer dans la tête avec une énergie, une cruauté, une volonté, monstrueuses. Le lavage de cervelle! Du beau travail!

J'étais une bonne pâte et j'aimais ma mère, je voulais lui plaire et qu'elle m'aime, je lui obéissais donc. Je me sentais coupable quand on disait de moi que je me comportais comme un garçon manqué parce que j'aimais grimper aux arbres, faire des courses à vélo et nager pendant des kilomètres.

J'ai longtemps eu peur des miroirs, une certaine peur, peur d'y voir le « vice », à force d'entendre : « ne te regarde pas dans les glaces, la véritable beauté est intérieure. »

Marie Cardinal, *La création étouffée*

1. Choisissez la variante correcte et justifiez votre choix. / 15p.

		Vrai	Faux
a.	La narratrice a écrit des poèmes depuis son enfance.		
	<i>Justification</i>		

b.	On lui avait donné l'éducation des jeunes filles riches. <i>Justification</i>		
c.	Elle ne se dédiait qu'aux activités garçonnières. <i>Justification</i>		
d.	Elle adorait se contempler dans les miroirs. <i>Justification</i>		
e.	La narratrice a encore peur des miroirs. <i>Justification</i>		

2. Nommez quatre activités ou attitudes nécessaires pour qu'on considère un adolescent « une bonne pâte ». / 4 x 0,5 p. (2 points)

3. Cochez la bonne réponse: / 8p.

- A. Écrire son premier roman a constitué
 a. un échec dans la vie de la narratrice
 b. un changement important dans la vie de la narratrice
- B. On lui avait lavé la cervelle
 a. pour l'obliger à se comporter comme toutes les femmes bourgeoises
 b. pour lui faire entrer dans la tête des idées monstrueuses
- C. On l'appelait « bonne pâte »
 a. parce qu'elle avait l'esprit libre
 b. parce qu'elle se mettait aux ordres de sa mère
- D. Elle ne se regardait pas dans les glaces
 a. parce qu'elle craignait son immoralité
 b. parce qu'elle craignait sa laideur

SUBIECTUL II – STRUCTURES LINGUISTIQUES / 25p.

1. Reformulez les phrases suivantes à l'aide de *si*: / 6p.
 a. En cas d'erreur de diagnostic, vous devriez changer de médecin.
 b. Une insulte de plus et je m'en vais.
2. Complétez les phrases avec un mot de la même famille que le mot entre parenthèses: / 6p.
 a. (soigner) Les centres de thalasso proposent des adaptés à vos problèmes de santé.

b. (presser) On va effectuer de petites sur votre dos, avec les pouces.

3. Voilà les réponses. Retrouvez les questions. / **9p.**

- a. Mon père ne s'occupe plus d'eux.
- b. Sans doute. Je leur obéis toujours.
- c. Certes. Mais je ne veux plus en parler.

4. Écrivez une phrase pour exprimer : / **4p.**

- a. la nécessité de monter un projet à l'école
- b. votre mécontentement au sujet d'un résultat obtenu

SUBIECTUL III – PRODUCTION ÉCRITE / 50p

Imaginez la page de journal intime qu'aurait écrite la jeune fille au sujet de son comportement et des réactions de sa famille. (120-150 mots)

NOTĂ: Timp de lucru: 3 ore.

Toate subiectele sunt obligatorii.